

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«X ПОСПЕЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕКСТ И КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ» (22-23 декабря 2011 г.,  
МГУ им. М.В.Ломоносова, Москва, Россия)**

22-23 декабря 2011 года на филологическом факультете Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова прошла Международная научная конференция «X Поспеловские чтения. Художественный текст и культурная память», организованная кафедрой теории литературы. На конференцию было подано 111 заявок.

Мероприятие было открыто Пленарным заседанием.

Заведующий кафедрой теории литературы доктор филологических наук профессор Олег Алексеевич Клинг произнёс приветственное слово, в котором поблагодарил собравшихся за участие, рассказал о готовящемся на кафедре «Словаре русских литературоведов XX века» и предложил присутствующим высказать свои пожелания относительно программы повышения квалификации для преподавателей по кафедре теории литературы и темы следующих Поспеловских чтений.

Собравшиеся почтили минутой молчания ушедших в этом году литературоведов – Владислава Алексеевича Зайцева, профессора кафедры истории русской литературы XX века филологического факультета МГУ, и Натана Давидовича Тмарченко, теоретика литературы, работавшего в Российском государственном гуманитарном университете (Москва).

Затем были заслушаны пленарные доклады. С докладами выступили следующие известные учёные: О.А.Клинг (МГУ; «Текст как механизм передачи и сохранения культурной памяти»); В.И.Тюпа (РГГУ, Москва; «Мифологическая память художественного текста»); Н.Г.Владимирова (Великий Новгород; «Палимпсест – память текста и его порождающее устройство»); В.Е.Хализев (МГУ; «Память как нравственный императив в художественном мире В.Шаламова»); В.Р.Аминёва (Казань; «“Универсальное” и “уникальное” в сопоставительном исследовании национальных литератур»); Л.В.Чернец (МГУ; «Жизнь литературного типа в комбинациях сюжетных мотивов»); А.Я.Эсалнек (МГУ; «Источники и факторы романной памяти»).

Во второй половине дня 22 декабря и в первой половине дня 23 декабря состоялись секционные заседания. Всего в рамках конференции прошло 7 заседаний.

Секция I, включавшая 17 докладов, была посвящена общим проблемам преломления памяти в разных родах и жанрах литературы, основным механизмам передачи памяти.

Секция II (16 докладов) была посвящена отражению культурной памяти, в том числе «памяти жанра», в самых разных стихотворных произведениях русской и западноевропейской литературы.

На заседании секции III (11 докладов) культурная память была рассмотрена в аспекте типологии персонажей на материале прозы русской и инославянских литератур XIX – начала XXI века.

Секция IV (12 докладов) была посвящена проблемам сюжетосложения, психологизма, жанра, пространственной организации произведения, отражению исторической и биографической памяти в текстах художественной литературы, сатирическим приёмам, а также аудиокнигам. Рассмотрение перечисленных литературоведческих вопросов строилось на материале русской, инославянских, западноевропейской, античной литературы.

На секции V (19 докладов) были затронуты такие аспекты, как документальное, исповедальное начало в литературе, отражение повседневности в литературе, интерпретация художественного образа или творчества писателя в целом в последующие эпохи, аллюзии из мира живописи, проблемы образования будущих специалистов-культурологов, прецедентные тексты, историческая и геополитическая подоплёка художественного текста. В рамках данной секции анализировались образцы русской литературы.

На секции VI (17 докладов) на материале русской и западноевропейской литературы обсуждались такие вопросы, как диалог с традицией и интертекстуальность.

Секция VII (12 докладов), как и секция I, была посвящена общетеоретическим проблемам. В докладах анализировались архетипы, взаимосвязи памяти с воображением и забвением, «культурная травма», актуализация памяти в автобиографической и художественной литературе. В отличие от секции I на этом заседании больше времени было уделено анализу конкретных произведений русской и западноевропейской литературы.

Конференция была завершена заключительным пленарным заседанием, на котором руководители секций представили отчёты о заслушанных докладах. После заседания состоялся праздничный фуршет.

Бесспорным преимуществом Пospelовских чтений, проводимых кафедрой теории литературы филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова каждые два года, является то, что в их рамках имеют возможность представить результаты своих исследований специалисты по разным литературам и разным периодам, что приводит к взаимообогащению всех отраслей литературоведения.

Следующие Пospelовские чтения состоятся в декабре 2013 года. Конкретная тема будет сформулирована позже. Информация о конференциях филологического факультета МГУ размещается на сайте факультета по адресу <http://www.philol.msu.ru/>.

*Екатерина Суровцева*  
Москва